

LABORATORI

LABORATORIO TEATRALE PER BAMBINI DELLA SCUOLA PRIMARIA

Casa della Musica
via San Silvestro 136, Faenza

UN'AVVENTURA IN OGNI COSA

a cura di **Consuelo Battiston**

10 incontri il giovedì dalle 17 alle 19
Primo incontro di prova: 6 Ottobre
Calendario degli incontri:
Ottobre: 6, 13, 20, 27 - Novembre: 3, 10
Dicembre: 1, 8, 15, 17
Esito finale: 18 Dicembre
Costo iscrizione: 120€

Le storie di Pippi Calzelunghe, Emil, Lotta e altri personaggi ideati dalla divertente penna di Astrid Lindgren offrono il principale riferimento per inventare insieme ai bambini le avventure di un gruppo di amici che ne combinano di tutti i colori. La vita quotidiana verrà ribaltata dall'osservazione irriverente del mondo adulto, dal gusto dell'avventura, dalla fantasia e dalla libertà che ogni bambino desidera.
"Che facciamo adesso?" chiese Tommy.
"Io non so che cosa avete intenzione di fare voi" disse Pippi. "Quanto a me, non me ne rimarrò con le mani in mano: infatti sono una cercacose e questa professione non lascia mai un minuto libero".

LABORATORIO TEATRALE PER RAGAZZI

Centro Sociale Borgo
via Saviotti 1, Faenza

PROGETTO CORALLO

a cura di **Beatrice Cevolani**

10 incontri il martedì dalle 17 alle 19
Primo incontro di prova: 4 Ottobre
Calendario degli incontri:
Ottobre: 4, 11, 18, 25 - Novembre: 8, 15, 22
Dicembre: 6, 13, (sabato) 17
Esito finale: 18 Dicembre
Costo iscrizione: 140€ + 12€ tessera associativa

"Il corallo è formato da migliaia d'individui identici geneticamente, ognuno grande anche solo pochi centimetri. Dalle cellule staccate si sviluppano nuovi individui. Le colonie coralline costituiscono i più vecchi organismi animali al mondo".

Il Progetto Corallo è un laboratorio artistico teatrale rivolto a tutte le ragazze e a tutti i ragazzi, senza distinzione di età. Fattore comune del gruppo saranno la curiosità e l'interesse per il mondo artistico e al fare teatro anche in luoghi non sempre teatrali. Lavoreremo sulla creazione collettiva e individuale, sull'uso del corpo e della voce e esploreremo la scrittura creativa.

LABORATORIO DI LETTURA DEDICATO AI RACCONTI DI DINO BUZZATI

Casa della Musica
via San Silvestro 136, Faenza

INCANTESIMI

a cura di **Anna Amadori**

10 incontri il mercoledì dalle 20 alle 22
Primo incontro di prova: 5 Ottobre
Calendario degli incontri:
Ottobre: 5, 12, 19 - Novembre: 2, 9, 16, 23
Dicembre: 7, 14, 17
Esito finale: 18 Dicembre
Costo iscrizione: 160€

«Come scrittore io ho sempre sognato di raggiungere un solo traguardo: quello di commuovere la gente che mi legge.(...) Mi sentirei (...) riempire d'orgoglio se un lettore sconosciuto mi venisse a confessare che l'ho fatto piangere» Dino Buzzati.
Giornalista e scrittore, Buzzati unisce immediatezza e profondità. La sua scrittura segue duttile gli intrecci e le atmosfere dei suoi racconti, diversi per soggetti e trame eppure uniti dall'amore per la Natura e dalla cognizione delle vicende umane, e che trascolorano nel fantastico e nel mitico, in un equilibrio magico di riso e commozione. Entriamo nella scrittura di Buzzati: ruvida come la pietra delle sue montagne e capace come esse di spettacoli impensati, ci spinge, in una vertigine di allegoria, alla soglia del mistero della vita, con la sua bellezza meravigliosa e la sua crudeltà inspiegabile, accompagnati dal tesoro immenso che ci è dato in dote: l'intelligenza e l'amore.

Il laboratorio forma alla lettura ad alta voce, valorizza le qualità espressive, accresce le abilità fonetiche e le competenze linguistiche.

LABORATORIO PER RAGAZZI E ADULTI DALLA CLOWNERIE ALLA SCRITTURA SCENICA

Casa della Musica
via San Silvestro 136, Faenza

DRAMMATURGIA SONORA

a cura di **Rita Felicetti**

10 incontri il mercoledì dalle 20 alle 22
Primo incontro di prova: 11 Gennaio
Calendario degli incontri:
Gennaio: 11, 18, 25 - Febbraio: 1, 8, 15, 22
Marzo: 1, 8, 15
Esito finale: Data da definire
Costo iscrizione: 160€

La scrittura scenica ha un suono e un ritmo, con pause e momenti di ripetizione, proprio come la musica. Quando ascoltiamo alcune canzoni spesso facciamo caso alle parole, altre volte solo alla melodia e altre soltanto al ritmo, ma spesso questo insieme ci fa venire voglia di ballare e di cantare o di urlare a squarciagola. Così possono essere i testi teatrali, possono far venire voglia di urlare, di ridere, di piangere e di perdersi in altri universi. Cercheremo di far emergere la nostra personale musicalità per svegliare l'umore assopito che ha voglia di esplodere. Partendo dagli esercizi sulla presenza scenica arriveremo al One Man/Woman Show in cui ogni partecipante avrà scritto, interpretato e - perché no - musicato una personale pièce teatrale. Requisiti necessari: ironia e autoironia, carta e penna.

LABORATORIO DI TEATRO SUI CALANCHI DELLE ARGILLE AZZURRE

Lande dei Calanchi

GOLEM

a cura di **Gianni Farina**

14, 15 e 16 settembre 2022
dalle 18.30 alle 20.30

Costo iscrizione: 60€ - studenti: 45€

Per tre giorni, al tramonto, nelle lande desolate dei calanchi faentini, i partecipanti saranno impegnati nell'ideazione di un rituale volto alla creazione della mitica figura del Golem. Il mostro di fango verrà plasmato dalle mani dei cerimonieri, che verranno purificate per mezzo di una partitura di gesti magici, e ogni atto creativo sarà accompagnato da un mantra costituito da lettere casuali, frammenti della letteratura del '900 e invenzioni dei partecipanti. Una volta giunto il crepuscolo, i tricotanti creatori del servo invincibile dichiareranno a tutti i presenti cosa intendono fare di questa creatura dotata di una forza immensa ma incapace di parlare, di pensare e di provare emozioni; ognuno sarà chiamato a rispondere alla domanda: "ora che sei padrone di un servo fedele, gagliardo e stupido, cosa gli ordinerai di fare?".

*I laboratori partiranno al raggiungimento
di un numero idoneo di iscritti*

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI AI CORSI

349.7629249 / 349.5824266
organizzazione@e-production.org
menoventi.com

M E M E

un progetto di

MENOVENTI

Faenza | Brisighella | Castel Bolognese

M E M E

teatro
cinema
illustrazione
incontri
laboratori

FESTIVAL

13 Ottobre / 12 Novembre 2022

LABORATORI

per bambini, ragazzi e adulti
Ottobre / Marzo 2023

FESTIVAL

TEATRO

13 Settembre, ore 19 • Torre del Marino
via Torre del Marino 45, Brisighella
ingresso 5€

Roberto Magnani / Teatro delle Albe

ODISÉA

lettura selvatica

in collaborazione con
Festival dei calanchi e delle argille azzurre

di Tonino Guerra
con Roberto Magnani
musiche Giacomo Piermatti
cura Marco Martinelli
produzione Teatro delle Albe / Ravenna Teatro

L'idea di lavorare su l'Odisea di Tonino Guerra è nata dall'esigenza di un esercizio quotidiano con la poesia e dalla voglia di affinare l'uso del dialetto come 'lingua di scena'. Il dialetto come lingua incarnata, un pozzo da cui attingere visioni e immaginario, un contatto con i fantasmi dei nostri antenati. Abbiamo mantenuto le caratteristiche di una lettura, dunque la convenzione che si stipula con lo spettatore è chiara: c'è un leggio, e l'attore legge facendosi voce narrante, impersonando di volta in volta la voce del narratore, del protagonista e di tutti i personaggi che Ulisse incontra lungo il viaggio. Per questa particolarissima e unica versione sui calanchi faentini ad affiancare Magnani ci sarà Giacomo Piermatti, raffinato contrabbassista già suo complice di altre "avventure marine" in teatro.

CORTOMETRAGGIO

5 Ottobre, ore 21 • Cinema Moderno
via Morini 24, Castel Bolognese
ingresso gratuito

DINOSAURI

in collaborazione con
Festival dei calanchi e delle argille azzurre

Soggetto Massimo Solaroli, Andrea Zauli,
Matteo Zauli
Fotografia e montaggio Riccardo Calamandrei
Regia Gianni Farina

Questo cortometraggio è una delle azioni culturali che fanno parte di un progetto interdisciplinare di valorizzazione, conoscenza e mediazio-

ne culturale dedicato ai calanchi della Romagna faentina. Un progetto che si propone di portare all'istituzione di un vero e proprio Parco Culturale, il Parco Culturale dell'Olmattello e delle Argille Azzurre, che comprenderà una mostra di arti visive, un laboratorio ceramico, uno letterario, una pubblicazione e una serie di trekking culturali. Ogni scena del corto, dietro la sua apparenza scanzonata, cela un riferimento culturale al territorio.
A seguire incontro con gli autori

TEATRO

14 Ottobre, ore 21 • Casa del Teatro
via Guglielmo Oberdan 7, Faenza
ingresso 10€

Menoventi / Le Città Visibili

ENTERTAINMENT

Una commedia in cui tutto è possibile

di Ivan Vyrypaev
con Tamara Balducci e Francesco Pennacchia
regia Gianni Farina
produzione Le Città Visibili / E production / Menoventi

«Ora non vedo più né Steven né Margot, vedo solo due attori che limonano davanti a tutti»
Una donna e un uomo vanno a teatro per assistere a uno spettacolo che li porta a interrogarsi sull'intima natura dell'intrattenimento. Spettatori attenti e curiosi, condividono le loro intuizioni sulle regole della finzione teatrale, senza riuscire a individuare un netto confine tra l'attore e il personaggio. «Si può amare qualcuno che non c'è?»
Reiterando questa domanda, il testo di Vyrypaev ci accompagna ai confini della rappresentazione; Entertainment indica un meridiano non segnato sulla carta della realtà, un ambiente in cui attori, spettatori e personaggi innescano un cortocircuito che confonde i ruoli: «senza di te io non esisto».

ILLUSTRAZIONE

29 ottobre - 12 novembre

Inaugurazione 28 ottobre, ore 18

Museo Carlo Zauli
via della Croce 6, Faenza

ingresso gratuito nel giorno dell'inaugurazione*

Mara Cerri

L'AMICA GENIALE

all'interno del progetto 30F&A!

I disegni originali della graphic novel sull'Amica geniale di Elena Ferrante, pubblicata a maggio 2021 da Coconino Press / Fandango, in mostra

al Museo Carlo Zauli. Vernissage e incontro con l'illustratrice Mara Cerri e con Chiara Lagani, sceneggiatrice dell'unico fumetto dedicato al capolavoro ferrantiano.

TEATRO

28 Ottobre, ore 21 • Teatro Masini
Piazza Nenni 3, Faenza
ingresso 10€**

Fanny & Alexander

L'AMICA GENIALE A FUMETTI

in collaborazione con Accademia Perduta
all'interno del progetto 30F&A!

Un recital tratto dalla graphic novel di Mara Cerri e Chiara Lagani (Coconino Press) su L'amica geniale di Elena Ferrante (Edizioni E/O) di e con Chiara Lagani
disegni Mara Cerri
regia, animazioni video, musiche Luigi De Angelis
cura del suono e supervisione tecnica Vincenzo Scorza
Produzione E Production / Fanny & Alexander

La storia intensa e commovente del legame tra Lila e Lenù, nato dal prendersi per mano per trovare il coraggio di affrontare l'orco della loro infanzia, sullo sfondo di una città/mondo dilaniata dalle contraddizioni del passato, del presente e di un futuro dai confini feroci.
Il recital tratto dall'unico fumetto ufficiale de L'amica geniale di Elena Ferrante – sceneggiato da Chiara Lagani che qui ne interpreta i testi, mentre il pubblico viene immerso nei disegni di Mara Cerri.

TEATRO

4 Novembre, ore 21 • Teatro Sala Fellini
piazza Santa Maria Foris Portam 2, Faenza
ingresso 10€

Menoventi

LEI CONOSCE ARPAD WEISZ?

Reading tratto da
Dallo scudetto ad Auschwitz di Matteo Marani
con Consuelo Battiston e Beatrice Cevolani
riduzione del testo, regia e progetto sonoro Gianni Farina
da una idea di Elena Di Gioia
in collaborazione con Liberty / Stagione Agorà
produzione E Production / Menoventi

La storia di Arpad Weisz è urticante e meravigliosa, in essa convivono l'entusiasmo per un allenatore che ha rivoluzionato "Il gioco del calcio" e il fastidio destato dal contegno degli italiani e degli europei di fronte allo strisciante antisemitismo che stava ammorbando il continente.
L'inesorabile palleggio tra il campo da calcio e il campo di sterminio riverbera nel progetto sonoro del reading che, congiuntamente al testo, reinventa ambienti e vibrazioni per restituire una storia che un silenzio di settant'anni non è riuscito a cancellare.

A seguire incontro in collaborazione con il Club Cosmopolita Arpad Weisz

TEATRO

11 Novembre, ore 21 • Casa del Teatro
via Guglielmo Oberdan 7, Faenza
ingresso 10€

Ultimi Fuochi Teatro

COSTRUZIONI

in collaborazione con Teatro Due Mondi

Uno studio sull'opera di Tommaso Landolfi di Alessandra Crocco e Alessandro Miele
con Alessandra Crocco
Suono Shari DeLorian
foto Gabriele Albergo
Regia Alessandro Miele
Produzione Ultimi Fuochi Teatro

Dalle opere di Tommaso Landolfi vengono estratti alcuni nuclei, cuori di senso, di atmosfera. La drammaturgia procede per frammenti conducendo lo spettatore da un punto all'altro dell'universo landolfiano come se fosse trascinato da violente raffiche di vento. Ci si muove in un labirinto di specchi deformanti, un luogo misterioso che forse è proprio la mente dello scrittore.
"E' una febbre, un delirio. Che cosa? La vita (...) accenna talvolta ad alcunché di filato, sembra proporre uno svolgimento e una conseguenza, ma sono momenti. (...) No, la vera immagine della vita è questa che della mia mi giunge a raffiche dalle quali sarebbe difficile, vano, cavare od astrarre un'alleanza, una parentela, e le quali sarebbe vano voler comporre in un unico vento". (Tommaso Landolfi).

MEME

Quando si ama intensamente qualcosa, il desiderio di condividere con altre persone la nostra passione diventa impellente. Questo è lo spirito che attraversa le opere dell'edizione di MEME 2022/2023.

Quanta dedizione, persuasione, luce, generosità e fatica mette in campo un artista nell'atto creativo, così come un atleta nella pratica sportiva e chiunque cerca di superare i propri limiti inseguendo un attimo sublime.

Anche vivere l'esperienza artistica assumendo il ruolo dello spettatore è un'avventura che richiede sempre un po' di coraggio, tanta curiosità e poca pigrizia.

Andare a teatro è come affacciarsi sul ciglio di un pozzo, guardare l'immensità del cielo, abbracciare il panorama da un'altura: la contemplazione può indurre vertigine ed estasi.

BIGLIETTERIA

- Biglietto intero 10€
- Online dall'8 Ottobre su: dice.fm
- Nello spazio dello spettacolo un'ora prima dell'inizio.

Riduzioni biglietti

€ 5 per under 29, over 65 e dipendenti HERA;
€ 3 per i giovani che hanno partecipato ai lavori in Unione

INFORMAZIONI

349.7629249 / 349.5824266
organizzazione@e-production.org
menoventi.com

* Per visitare la mostra L'amica geniale:

il Museo Carlo Zauli è aperto martedì e giovedì dalle 14:00 alle 17:00, mercoledì, venerdì e sabato dalle 10:00 alle 13:00.
Chiusura per festività 1 e 2 Novembre, ingresso al Museo 6€ comprensivo della visita alla collezione permanente.

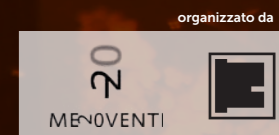
**Per l'acquisto dei biglietti del recital L'amica geniale a fumetti rivolgersi ad Accademia Perduta;

di seguito le informazioni relative a questo singolo evento:
Biglietti interi € 10, ridotti (fino ai 29 anni) € 5
acquistabili in biglietteria dal 15 ottobre (ore 10/13 e 16/18) e dal 27/10 Prenotazioni telefoniche (0546 21306) da lunedì 17/10 dalle 11 alle 13 (lun/ven). Online (vivaticket.it) dal 16/10

Un ringraziamento a

Libreria Moby Dick, Andrea Montesi, Antonella Sangiorgi

Foto Antonio Cordes
Grafica Paolo Banzola



in collaborazione con

