I MESTIERI DEL BURATTINAIO.

Dall'apprendimento tradizionale alla formazione contemporanea

Operazione Rif. PA 2019-11948/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1381/2019 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna

Corso di Formazione Permanente
PROGETTO 2 EDIZIONE 1
LE FIGURE DI LEGNO.
CORSO DI SPECIALIZZAZIONE SULLA COSTRUZIONE E ANIMAZIONE DEI BURATTINI A GUANTO

SCADENZA ISCRIZIONI: 28/08/2020

DURATA E PERIODO DI SVOLGIMENTO: 100 ore, di cui 20 di project work periodo: Settembre – Dicembre 2020 *Le lezioni saranno distribuite in due Settimane intensive; il corso si presenta come un vero e proprio "master".*

Il progetto intende formare una figura professionale competenze nella interpretazione, progettazione e messa in scena del teatro dei burattini "a guanto" Il progetto consentirà ad aspiranti burattinai, narratori, attori, di imparare a realizzare i propri strumenti di lavoro, in particolare facce, teste, burattini da animare e far parlare utilizzando tecniche proprie al teatro di figura. L'obiettivo di fondo del corso di formazione permanente è di fornire un addestramento specifico a quanti necessitino di apprendere o aggiornare le proprie metodiche e tecniche di interpretazione, di progettazione e di messa in scena del teatro dei burattini "a guanto".

DESTINATARI

Destinatari del progetto sono 12 persone, ad eccezione di quelle inoccupate o inattive, che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione, con conoscenze e capacità attinenti l'area professionale, acquisite in contesti di apprendimento formali, non formali o informali, con pregresse esperienze lavorative, residenti in Emilia Romagna, che necessitano di azioni formative per ridurre il divario tra competenze richieste per esercitare professionalmente il proprio ruolo e le competenze possedute. Nello specifico, sarà valutato come essenziale per l'ammissione al corso il possesso di conoscenze e capacità di base nel campo del Teatro di Figura o nella Narrazione orale.

CONTENUTI DEL CORSO

il progetto si articolerà in 2 moduli sinergici:

MODULO 1 - La grammatica della manipolazione. drammaturgia e repertorio, dalle maschere della commedia alla creazione contemporanea. storia, teorie e linguaggi del teatro di figura.

MODULO 2 - Costruzione dei burattini, dei fondali, delle attrezzerie di scena, del teatrino. manipolazione e messa in scena

PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI:

Per iscriversi è necessario presentare domanda e CV a:
ILARIA BLANCATO – iblancato@ecipar.ra.it-
Tel. 0546/681033 – fax 0546/686257.
I moduli di iscrizione sono scaricabili dal sito www.ecipar.ra.it
Per info su programmi e contenuti: STEFANO GIUNCHI - Atelier delle Figure/Scuola per Burattinai e Contastorie - Tel. 392 5221589

CRITERI DI SELEZIONE

Verifica dei requisiti e del possesso delle conoscenze e capacità previste avverrà con le seguenti modalità: Analisi domande di iscrizione, CV e documentazione allegata a cura del coordinatore di progetto Nel caso di più domande rispetto ai posti disponibili la selezione verrà effettuata sulla base dei risultati delle prove.
- PROVA SCRITTA -Test inerente le conoscenze basiche richieste dal progetto. Modalità di realizzazione collettiva, durata circa 1 ora. Peso: 50%
- PROVA ORALE - Colloqui orali individuali motivazionali e psico-attitudinali finalizzati a chiarire le caratteristiche della figura professionale, i possibili sbocchi occupazionali, capacità relazionali, atteggiamento propositivo, esperienze nel settore di riferimento. Modalità individuale, durata media 15 minuti. Peso: 50%

SEDE DI SVOLGIMENTO:

Ecipar di Ravenna s.r.l. Unità didattica di Faenza - Via San Silvestro 2/1 - FAENZA (RA)
Atelier delle Figure - Via della Croce 4 FAENZA (RA) **c/o Museo Carlo Zauli**

DOCENTI: Gaspare Nasuto/Stefano Giunchi

QUOTA D'ISCRIZIONE E ATTESTATO:

Il corso è GRAUTITO, in quanto cofinanziato con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna. Al termine sarà rilasciato un attestato di partecipazione a chi ha frequentato almeno il 70% delle ore totali previste.

SOGGETTI CHE PARTECIPANO ALLA PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL PERCORSO

Ecipar Soc. Cons. A R.L. – Ecipar Di Ravenna Srl – Atelier Delle Figure / Scuola Per Burattinai e Cantastorie
Associazione Giocoamico Onlus – Associazione Scuola Di Teatro Di Bologna "Alessandra Galante Garrone" – Istituto Per I Beni Marionettistici e Il Teatro Popolare – Oggettivamente Societa' Culturale - Universita' Degli Studi di Parma (Dipartimento Di Discipline Umanistiche, Sociali E Delle Imprese Culturali - La Baracca Testoni Ragazzi Soc. Cooperativa Sociali Onlus Compagnia Il Melarancio Coop. Soc. Onlus – Associazione La Terra Galleggiante – Compagnia Marionettistica Carlo Colla e Figli – Zerocento Soc. Coop. Zoc. Onlus - Capas, Centro Per Le Attività e Le Professioni Delle Arti E Dello Spettacolo Dell'università Degli Studi Di Parma – Accademia Perduta Romagna Teatri Scarl – Cna Emilia-Romagna.